



# BÁRBARA BERGAMASCHI

[LINKEDIN](#) // [CV VITAE](#) // [PORTFOLIO](#)



## PERFIL PESSOAL

Bárbara Bergamaschi Novaes é ítalo-brasileira, investigadora, crítica e cineasta. Possui ampla experiência nas áreas de Comunicação, Cinema e Artes, tanto no setor privado quanto no setor público.

## FORMAÇÃO

Doutora em Literatura, Cultura e Contemporaneidade pela PUC-Rio, Rio de Janeiro, Brasil. (Concluído em 2022).

Mestre em Artes da Cena - PPGAC-ECO-UFRJ. (Concluído em 2017).

Bacharel em Comunicação Social, com habilitação em Rádio e TV - UFRJ. (Concluído em 2014).

Especialização - Fundamentos das Artes (145h) pela Escola de Artes Visuais do Parque Lage do Rio de Janeiro. (Concluído em 2011).

### INTERCÂMBIO:

Paris VIII - Université de Vincennes - Saint Denis, Paris, França. Licenciatura em Cinema. 2012-2013.

Universidade Católica Portuguesa do Porto, Visiting PhD Researcher no CITAR da Escola das Artes, Porto. 2021-2022.

## IDIOMAS

Inglês C1, Certificados TOEFL e CAE - Cambridge - Advanced English. Ensino Básico e Fundamental em colégios bilíngues.

Francês B2, frequência de um ano na Universidade de Paris 8, França.

Espanhol B2, dois anos no Ensino Médio na Escola Parque.

Alemão A2, dois anos no Instituto Baukurs - Rio de Janeiro.

## CURRÍCULO PROFISSIONAL

### ASSESSORIA

Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Distrito Federal, Brasília, Brasil. 2022.



Assessora Especial do Gabinete da SECEC-DF - Assessoria de Comunicação e Assessoria Internacional. Coordenação equipe de audiovisual. Produção de Promos e Vídeos Institucionais para as Redes Sociais. Organização de eventos de grande porte da Secretaria como 56º Festival de Cinema Brasileiro de Brasília. Contato e representação da Secretaria junto as embaixadas.

### CURADORIA

Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro. RJ. Brasil. Cinecluba, Projeto pessoal. 2018 - 2020.



Curadora e co-fundadora da Cinecluba - Cinecluba sediado no Auditório do CMAHO. Produção de sessões mensais de filmes com debates com realizadoras. Lecionou oficinas gratuitas de Crítica Cinematográfica e de História do Cinema Feminino Brasileiro.

Museu Paço Imperial - Escola sem Sítio. Rio de Janeiro. 2018.



Flutuantes - Exposição coletiva no Paço Imperial. Fez parte da equipa de Curadoria que elaborou projeto expográfico, projeto educativo e textos curatoriais. Assina também as fotografias do catálogo.

14º Festival de Cinema do Vale do Ivinhema, MS, Brasil, 2017.



Assistente de curadoria. Auxiliou na pré-seleção de filmes, entrou em contato com realizadores e negociou licenciamento de cópias. Festival financiado pela Fundação Nelito Câmara.

### EDITORIA E CRÍTICA

ABRACCINE, Associação Brasileira de Críticos de Cinema, 2023-Atual.



Membro da associação. Associação reconhecida pela Fipresci, Fédération Internationale de la Presse Cinématographique.

Crítica colaboradora de revistas especializadas em cinema tais como: Revista Revista Cinética, Blog do Cinema do Instituto Moreira Salles, Criticos.com e Revista Multiplot.



Revista Beira, Rio de Janeiro, RJ, Brasil. 2018 -2022.



Crítica e Editoria. Cobertura crítica de festivais de cinema, entrevistas com artistas e tradução de textos. Projeto pessoal e voluntário. Disponível em: <https://medium.com/revista-beira>

Fundação Casa de Rui Barbosa, Ministério da Cultura, Rio de Janeiro, Brasil. 2017-2018.



Projeto "Cultura Brasileira Hoje: Diálogos". Produziu e divulgou os seminários. Realizou pesquisa iconográfica e bibliográfica da série de livros em 3 volumes. Bolseira do Programa de Incentivo à Produção de Conhecimento Técnico e Científico na área da Cultura.

CONTATO:

+351 912 229 690

BARBARABERGG@GMAIL.COM

## FILMOGRAFIA

Bicho Azul | Experimental | Colorido | Super8- Digital | 7min | RJ | 2021 | Cinematografia.

Festival Indie Lisboa de 2021 e 25º Mostra de Cinema de Tiradentes.

A Casa é a Viagem | Experimental | Colorido | Digital | 14'47" | 2020 | Realização, Guião e Montagem.

5o Festival Ecrã de Cinema Experimental, Arquivo em Cartaz - Festival Internacional de Cinema de Arquivo 2020. Pré-Selecionado para o Forum Expanded da Berlinale de 2020.

Valsa nº6 | Cinematografia e Concepção de Iluminação da cinepeça de Nelson Rodrigues.

Dirigido por António Ventura. Apoio do Edital Cultura Presente nas Redes, da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro de 2020.

O Cerco | Ficção | P&B | Digital | 93' | 2019 | Fotografia e Câmera Adicional.

Mostra Futuro Brasil- 52o Festival de Brasília e Mostra Aurora da 24ª Mostra de Cinema de Tiradentes 2021.

Animal-Estar | Experimental | Colorido | Digital | 14'40" | 2019 | Realização, Guião e Montagem.

4ª Dobra - Festival Internacional de Cinema Experimental. 5th TENT Little Cinema - International Festival for Experimental Films and Media Art - Calcutá, Índia! Exibido no Museu Nacional de História Natural de Paris, citado em livro "Nature Expanded" distribuído pela distribuidora Lightcone.

Being Boring | Experimental | Colorido | Digital | 77' | 2015 | Cinematografia.

Semana dos Realizadores de 2015, Mostra de Tiradentes de 2016, Mostra do Filme Livre 2016, Janela Internacional de Cinema do Recife de 2016, BIS - Bienal Internacional de Cinema Sonoro 2017.

Gigante | Ficção | Colorido | Digital | 15' | 2014 | Cinematografia. Guião de Rafael Spinola e Andre Novais.

Curta Cinema 2014, Janela Internacional de Cinema do Recife 2014, Cinema Esquema Novo 2014 e Mostra do Filme Livre 2014.

Fora d'Água | Ficção | Colorido | Digital | 14'30' | 2012 | Realização e Guião.

Premiado no 17º Festival Brasileiro de Cinema Universitário com 'Destaque em Expressão Poética'. Exibido no canal online Vice Brasil em campanha patrocinada pela Halls. Disponível no site Porta-Curtas da Petrobras.

## OUTRAS HABILIDADES

- Pacote Mac Os e Microsoft Office.
- Softwares de Edição Final Cut, Photoshop, Adobe Premiere, Lightroom, Canva.
- Montagem e operação de câmeras DSLRs e Mirrorless (Canon 5D, 7D, 60D, Sony As7II.)
- Operação de Gimbal, Ronin, Comando de Foco, Teradek.
- Iluminação de estúdio e luz cênica.

## CINEMA

PóloFilme MS, Rio de Janeiro, RJ, Brasil. 2016-2018.

Produção Executiva, Assistência de Realização, *Making Of e Still*.

*Prisma Literário*, websérie para o Instituto Prêmio Oceanos de Literatura.



Teasers da séries de TV *Niketche*, dirigido por Joelzito Araujo e *Roda de Choro*, dirigido por Joel Pizzini.

*Zimba*, documentário dirigido por Joel Pizzini, Produção Globo Filmes. Selecionado para o Festival É Tudo Verdade de 2021.

Barra Filmes e Memória Civelli, Rio de Janeiro, Brasil. 2017.

Assistência de Realização e Assistência de Cinematografia.

*Rio da Dúvida* longa-metragem dirigido por Joel Pizzini. Cinematografia por Luis Abramo. Selecionado para 42a Mostra de Cinema de São Paulo.



Dona Rosa Filmes, Rio de Janeiro, RJ, Brasil. 2017.

Assistência de Cinematografia e *Still*.

Documentário Longa-Metragem "Paulo Autran", dirigido por Marco Abujamra. Direção de Fotografia Luis Abramo. Financiado e exibido pelo canal Curta!.

## TELEVISÃO



Canal Futura, Fundação Roberto Marinho (FRM), Rio de Janeiro, RJ, Brasil. 2013-2016.

Produtora de Promos/Institucionais e Produtora de Séries de TV.



Estagiária do Núcleo de Promoções do Canal Futura. Produtora das Promos da Copa do Mundo e Eleições Presidenciais de 2014. Produtora de séries (40h) da empresa no Núcleo de Programas 4. Responsável por mais de 10 séries de TV em parceria com Turner Broadcast, TED Talk, entre outros.



Samba Filmes, Rio de Janeiro, Brasil. 2013.

Assistente de Realização e Pesquisa.

*Tem Criança na Cozinha*, 1a Temporada exibido no Canal Gloob, da rede Globosat. *Som do Vinil* exibido no Canal Brasil, da rede Globosat.



Conspiração Filmes, Rio de Janeiro, Brasil. 2011-2012.

Estágio Assistente de Direção.

*Geléia do Rock* 3a Temporada - exibido no canal Multishow da rede Globosat. *Alternativa Saúde* e *DETOX do Amor*, programas da GNT da rede Globosat.

## LISTA DE EQUIPAMENTOS PESSOAIS

(PARA ALUGUER E/OU FILMAGEM):

1. Câmera Mirrorless Sony A7sII + 2 baterias.
2. Adaptador Metabones Canon EF/EF-S to Sony E Mount T Smart Adapter - EF-E-BT5 - Preto.
3. Objetiva Canon EF-S 24mm f/2.8 STM.
4. Objetiva Canon EF 50mm f/1.8 STM.
5. Objetiva Lensbaby Velvet 56mm f/1.6 Lens for Sony E.
6. Kit Led Yongnuo YN-1410 140-led luz de vídeo flash.
7. Microfone Shotgun RØDE VideoMic Pro.
8. Gravador Zoom H4n Handy Mobile 4-Track Recorder.
9. Microfone Irig Mic Lav Lapela p/ telemóvel Android.
10. Estabilizador Gimbal FiyuTech Scorp-C.

CONTATO:

+351 912 229 690

BARBARABERGG@GMAIL.COM